

DECLARATION DE CREATION DU RESEAU

Nous Régisseurs et/ou Techniciens du **Festival Au Désert** et du **Sahara Sounds** au Mali, du **Festival Waga Hip Hop** au Burkina Faso, du **Festival Yakaar ex Hip Hop Awards** et du **Africulturban** au Sénégal, du **Assalamalekoum Festival**, de l'**Institut Français de Nouakchott** et du **A.C.M.A.M.E** en Mauritanie, du **Festival Wassa Hip Hop** au Niger, du **Festival AfricaRhythms** au Togo et du **Plateau Jeune Création Libreville** au Gabon, ayant été à Dakar en mai 2012 dans le cadre d'une formation en **Régie Générale** et **Techniques de Scène**, avons exprimé à travers des longues discussions le besoin de se constituer en réseau pour garder les liens amicaux et professionnels, se maintenir informés de nos activités et mettre en place des projets valorisant notre travail et les cultures africaines.

Ce réseau dénommé « **Régisseurs et Techniciens du Spectacle Vivant** » sera répandu en trois étapes :

- **Première étape:** Création d'une page **facebook** permettant une rapide diffusion du réseau et les échanges d'informations entre délégués concernés ;
- **Deuxième étape :** Création d'un site web sur lequel figureront entre autres : les informations sur le réseau, des cours de formation, les parcours des initiateurs et les projets du réseau ;
- **Troisième étape :** Mise en place des projets de formation, d'accompagnement et de promotion des cultures africaines.

Les objectifs du réseau sont :

- Permettre aux régisseurs et techniciens africains de communiquer, d'échanger des informations, discuter des expériences quotidiennes pour améliorer leur qualité de travail ;
- Créer une plate-forme permettant aux uns et autres de se connaître et éventuellement mettre en place des projets communs ;
- Permettre aux éventuels recruteurs de trouver les compétences nécessaires sur un réseau fiable regroupant plusieurs spécialistes du secteur;
- Amener les acteurs culturels africains et partenaires du secteur à mieux s'investir dans la formation et le renforcement des capacités des acteurs locaux pour une meilleure exploitation de leurs ressources.

C'est dans ce cadre que nous, Régisseurs et Techniciens des structures citées plus haut, procédons à la déclaration dudit réseau.

RESEAU DES **REGISSEURS ET TECHNICIENS DU SPECTACLE VIVANT**

Signatures et membres du bureau de coordination

POSTES	NOMS ET PRENOMS	STRUCTURES ET PAYS
Coordonateur	Abdallah AG AMANO	Festival Au Désert et Sahara Sounds (Tombouctou/Mali)
Coordinateur Assistant	Anamon Kouyikou Salifou	Festival Waga Hip Hop (Burkina Faso)
Chargé de communication	Ogoula Latif Jean Remy	Plateau Jeune Création Libreville (Gabon)
Chargé de communication adjoint	Mohamed Ball	A.C.M.A.M.E (Mauritanie)
Secrétaire à l'organisation	Moussa Cire Dia	Africulturban (Sénégal)
Secrétaire à l'organisation adjoint	Mamoudou Kane	Assalamalekoum Festival (Mauritanie)
Trésorier général	Edem Kodzo AGBEVOHIA	AfricaRythms Festival (Togo)
Chargé de projets	Kpobli Colman Alain Franklin	Festival Wassa Hip Hop (Niger)
Chargé de projets adjoint	Ben Abdoulaye Diatta	Festival Yakaar ex Hip Hop Awards (Senegal)
Commissaire aux comptes	Wally Diakite	Institut Français de Nouakchott (Mauritanie)

Bamako, le 17 mars 2013

Contact :

Tel : (00223) 76134913 – E-mail : abdallahagamano@gmail.com